

Lappi, Pietro. La Terza con il Te Deum et Litanie della B. Vergine et santi a otto voci. Venezia, Alessandro Raverii. 1607. RISM L682, SD 1607⁴.

Title:

LA TERZA
 CON IL TE DEVM: ET LITANIE
 DELLA B. VERGINE, ET SANTI.
 A OTTO VOCI.
 DI PIETRO LAPPI
 FIORENTINO
 Mæstro della Mufica di S. Maria delle Gratie
 In Brefcia.
 [PRIMO CHORO.]
 [Printer's mark]
 IN VENETIA,

Appreffo Aleffandro Rauerij. M.D.CVII.

Organ Title:

BASSO PRINCIPALE
 PER L'ORGANO
 DELLA TERZA, ET LITANIE
 SI DELLA B. VERGINE COME DE SANTI,
 ET HINNO TE DEVM. A OTTO VOCI.
 DI PIETRO LAPPI
 FIORENTINO
 MAESTRO DELLA MVSICA
 IN S. MARIA DELLE GRATIE
 IN BRESCIA.
 [Printer's mark]
 IN VENETIA

APPRESSO ALESSANDRO RAVERII.
 M D C V I I.

Dedication:

ALL'ILLVSTRE SIGNOR | MIO OSSERVANDISSIMO | IL SIGNOR BARTOLOMEO
BONTEMPELLI | DAL CALICE. |

LE gloriose imprefe, che in feruiggio d'Iddio, con fpefe di | generofità da Prencipe, V.S. hà fempre con vn perpetuo, e | feliciffimo corfo fatte, & va tutta via facendo; come mouo-|no gl'ifteffi Prencipi ad amarla, e preggiarla al pari de me-|riti fuoi; cofi allettano quelli etiando, che di vifta non la | conofcono, ma per fama di lontano la riuerifcano, à pro-|cacciare la gratia, & feruitù fua, con tutti quei miglior mo-|di, che loro poffibil fia. fra quali io ancora debole fogget-|to, ma à lei cordialiffimamente affettionato, & per me ftef-|fo, & molto piu per la liberalità vguale all'altre fue, vfata | fouente alla Religion mia in cotefta eccelfa Città di Veneggia, hò voluto con quefto | picciol dono, & aggratiarmi V.S. & fodisfar in parte ai molti oblighi, che le tiene la | mia cara Madre. Sappiamo che fra i molti fanti, & deuoti trattenimenti, che V. Sig. fi | piglia di cotefta fua honoratiffima età, vno, & molto principale è la melodia, & canto | delle diuine lodi, le quali da cotefte fanciulle de gl'Incurabili, quali Angeli di Paradi-|fo, da lei, con particolar cura gouernate, & poco men che affatto mantenute, fono man-|date al Cielo. feruiranno credo al medefimo fuo deuotiffimo gufto ancora quefte ope-|rette di Mufica, che io mando in luce come dono fatto à V.S. la quale mi confido, che | fia per riceuerlo, con quella cortefia, & amore che fono tanto proprij della gentiliffima | natura fua; fi come le vengono recate da huomo, che defiderarebbe con molto piu no-|bile, & chiaro argomento, palefar al mondo, & i molti meriti di lei, & l'obligo gran-|de, che tutti noi altri le teniamo: & quiui facendo fine, prego Iddio N.S. che longa-|mente la conferui à honor fuo, & beneficio di tutte l'opre pie di cotefta Città. & le ba-|fcio la mano. Di Venetia il Primo Settembre 1607.

Di V.S. Illuftre | Affettionatif. Seruit. | Fra Pietro Lappi. |

Note to Readers:

SIGNORI MVSICI. |

ANCORCHE in quefte mie fatture fi poffino cantare tutte la parti fempre à piacere de Mae-|ftri ò de Cantori pur in alcune come fi vede nella Partitura dell'Organo, hò voluto anco, | che fi poffino cantare, tal volta parte per parte, & tale volta due infieme, con fimil modo fti-|mando di piu dilettere gli afcoltanti, & mouerli à diuotione per la recitatione delle parole | che fi ode piu chiaramente, & anco perche il Cantore andandofi piu adaggio in fimil cafo, | poffa piu gratiofamente dimoftrare le fue perfettioni. Sarà carico dell'Organifta ò del Mae-|ftro di auifare à chi toccherà, nel modo defcritto da me douendofi fempre nell'Organo praticar quefta forte | di concerti, Sia tutto à laude del Signore, che io defiderandoui felici vi bacio le mani. |

Index:

INDEX

[orn.]

Nunc san̄cte nobis spiritus
 Legem pone mihi Domine
 Memor esto verbi tui
 Bontatem fecisti cum seruo tuo
 Litaniæ B. Virginis Mariæ
 Litaniæ de San̄ctis
 Te Deum laudamus
 Laudate Dominum
 Tota pulchra es
 FINIS.

Contents:

Hymnus, & Psalmi ad Tertiam

Nunc san̄cte nobis spiritus Primi Toni [all verses]
 Legem pone mihi Domine [all verses]
 Memor esto verbi tui [all verses]
 Bontatem fecisti cum seruo tuo [all verses]
 Litaniæ B. Virginis Mariæ [Litany of Loreto]
 Litaniæ de San̄ctis
 Te Deum laudamus [all verses]
 Laudate Dominum
 Tota pulchra es Lelij Bertani

Part-books:

CANTO PRIMO CHORO.	A ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
TENORE PRIMO CHORO.	B ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
ALTO PRIMO CHORO.	C ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
BASSO PRIMO CHORO.	D ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
CANTO SECONDO CHORO.	E ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
TENORE SECONDO CHORO.	F ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
ALTO SECONDO CHORO.	G ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
BASSO SECONDO CHORO.	H ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
BASSO PRINCIPALE PER L'ORGANO	A ⁴ , B ⁶	20pp. No Dedication. Index. Note to Readers.

Remarks:

Vocal part-books in quarto format. Organo part-book in folio format. *Laudate Dominum* is a motet without doxology, not an office psalm. Intonations in Tenore Primo Choro and Tenore Secondo Choro part-books. Organ part-book is in two-part score for Litanies, *Te Deum*, *Laudate Dominum*, and *Tota pulchra es*. Litanies and *Te Deum* in concertato style. Copy consulted: I-Mc. RISM L682, SD 1607⁴.